

## 局 緞

安迪奥

16 316 316 316

कार कार कर अपने वार्य वार्य

一六三八央中話電

八大三大央中哲電

址原臺舞亦路南書址地



品出司公光國

( 华點二午下戲日 )

作傑君慶福汪 **東京へ 一 八 夜 ・ 包 フ巻 六樓 日 價** ( 匹 ー 元 食 彫 元 麻 多 上 魚 下 戯 目 展業廣告公司廣告 本公司專接本外埠各大日報廣告及 各戲院戲幕招貼路牌印刷傳單等各 客打樣及代做銅版鋅版倘蒙惠顧請 賜函或電話招 數公司自當派員接洽 「經理陸守倫啓」 地址西藏路遠東飯店遠東日報 館內

中央二〇二號

の観から選択の選択の選択の選択 意注意注

的计划的问题的问题的问题的问题的

川隔丹上海壁柱海 藥 第四 房 一 邊路

慶餘堂東餘隆里 地址英界北京路却 一一一元式魚 一一元式魚 一一元式魚

◆面東界世大路亞多愛▶

日夜出租 優美汽車 買目克己

貫客相邀

H

起一女赝尸

音齊嘈雜談(三) (十音齋主

へ 狂白雪

编智。山傾海嘯。嘈雜甚矣。因又名其文以下所述。即成一遍嘈雜。大雅君子。幸 民文章 樹人周氏。化名學了 ○寒冰罅裂。九里松涛。千仞瀑布○寒冰罅裂。九里松涛。千仞瀑布 冰鎮裂。九里松濤。千仞瀑布。三軍交鋒。萬馬嘶鳴。鉄板敷恰十。濟主故以名其濟也。而齊中之聲也。有如鉄馬迎風有可歌可誦之文章。婉囀抑揚之歌喉。以此二聲。合前八書

等來形。猶還不足。 多年象徵主義。且上多用俗語《得意》近谳其「兄弟」(化巨子。彼亦以一般人民之領袖自居。而不愧也。其所作有小說「吶喊」行世。而以阿○正傳名開當時。近人崇之一人人周氏。化名魯迅。蓋從其母姓也。越人。曾留學日

風樓漫筆

餘液胡

(陳廷基)

~/N

應精制的工作起來。 然是為客氣之詞。但 然是為客氣之詞。但 然是為客氣之詞。但 然是為客氣之詞。但 年年冷

ili

極了。」有人投入。一陣有人投入。一陣

代他指得乾

風月淚影(四)

(趙嗣龍)

插足之地

職員接手。恐早已俄俘斃命。客死他鄭矣。或幸 電質接手。恐早已俄俘斃命。客死他鄭矣。或幸 著何。玉貞曰。健斯憂者越母古稀。行將就木之 古門然嘆曰。汝鳥知優心。 優又何敢宴此。侍 立貞喟然嘆曰。汝鳥知優心。 優又何敢宴此。侍 汝。亦豊久困風廛。但常留心物色英雄。不患無 関人辭。風雨凄凄。觸儂愁腸。輾轉反側。不能

陳說

The state of the s 長篇春潮八三)

楚白

○ (以男子聲書。其書之哀。若巴俠之猿吼。 ○ (以男子聲書。其書之哀。若巴俠之猿吼。 ○ (以男子聲書。其書之哀。若巴俠之猿吼。 ○ (以男子聲書。其書之哀。若巴俠之猿吼。 ○ (以男子聲書。其書之哀。若巴俠之猿吼。 ○ (以男子聲書。其書之哀。若巴俠之猿吼。



女。群獾磁杯 一種青山臭味 一種青山臭味

一・雙鳴白眼人情異。一・雙鳴白眼人情異。 **以菊叢**。 赐題戲成

·不須更說橫廣

西琵琶弾不得。三の鹿誰同去。遠

泉山頂

是 多君燕湖聽魚彈。恰似春風拂玉蘭 多君燕湖聽魚彈。恰似春風拂玉蘭 天。阿謎同唱大江去。一葉摩河吞水。阿謎同唱大江去。一葉摩河吞水

較。 整度相思長擱筆。崔忠·先自走青 工公寇氏白楊郊。學步和詩風精拋

于日內報命。勿念。 一 代 鄭 □ 雲朝兄。稿本拜收。謝謝。準自第 雲朝兄。稿本拜收。謝謝。準自第

是請伊看戲。以憶文的眼光。以為那這小的人是請伊看戲。以憶文的眼光。以為那這小的人定很好虛榮的。而以不得不與他週 旋過旋。而憶改不靜文母的。所以不得不與他週 旋過旋。而憶改心窩。不過知道他們每年的開步入。到有些是倚靠心窩。不過知道他們每年的開步入。到有些是倚靠心窩。不過知道他們每年的開步入。到有些是倚靠心窩。不過知道他們每年的開步入。到有些是倚靠心窩。不過知道他們每年的開步入。到有些是倚靠心窩。不過知道他們每年的用步入。到有些是倚靠心窩。所以憶改是仍急色兒。就把舊時的一变情。弄得比較。憶改是個急色兒。就把舊時的一变情。弄得比較。憶改是個急色兒。就把舊時的一变情。弄得比較。憶改是個急色兒。就把舊時的一变情。弄得比較。 此的父母也是有意子/伊的。常常不是請伊吃饭政。恰是對到十二分學。與表示有頭價有主。此之政。 尚然沒有什麽。但是隨或呢。早就為伊消如的深羨起來。以後一次一次的相見。而在蘋似的深羨起來。以後一次一次的相見。而在蘋似的深羨起來。以後一次一次的相見。而在蘋似的深羨起來。以後一次一次的相見。而在蘋似的深羨起來。以後一次一次的相見。而在蘋似的父母也是有意子/伊的。 常常不是請伊吃饭

吾友。子去。**炎** 見 無 何 貢 。 友 。

承明)

本報諸同文小傳

· 本。而枝頭之好鳥聲。 資春聲也。而為

梅倩吾哈兄乙丑重九城

**漁** 元 □